

# الغراب الطائر

كامل كيلاني





# الْغُرَابُ الطَّائِرُ

تأليف  
كامل كيلاني



رقم إيداع ٢٠١٢ / ١٦٥٣٤

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠٢١ ٣

**مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة**

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.



## المحتويات

٧

١٥

١- الغُرَابُ الطَّائِرُ

٢- العُصْفُورُ النَّاطِقُ



## الفصل الأول

# الغراب الطائر

### (١) سَمِعْتُ مِنْ فُلَانٍ

قَالَ «أَبُو الْغُصْنِ: عَبْدُ اللَّهِ جُحَا»: إِنَّهَا شَائِعَةٌ غَرِيبَةٌ، سَمِعْتُهَا ذَاتَ يَوْمٍ.

هَيْهَاتَ أَنْ أَنْسَاهَا، أَوْ أَنْسَى مَغْزَاهَا!

لَمْ أَسْمَعْ بِمِثْلِهَا، عَلَى كَثْرَةِ مَا سَمِعْتُ مِنَ الشَّائِعَاتِ.

كَذَّبْتُ أُذُنِي أَوَّلَ الْأَمْرِ، فَطَلَبْتُ مِنْ مُحَدِّثِي أَنْ يُعِيدَهَا.

أَعَادَهَا عَلَيَّ كَمَا هِيَ، لَمْ تَزِدْ وَلَمْ تَنْقُصْ.

خُلَاصَةُ الشَّائِعَةِ، كَمَا رَوَاهَا مُحَدِّثِي: أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَعِيشُ فِي أَقْصَى الْمَدِينَةِ مَعَ

زَوْجَتِهِ، وَقَدْ لَبِثَ مَعَهَا سَنِينَ يَنْتَظِرُ أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالدُّرِّيَّةِ، حَتَّى كَادَ يَيْئَسُ. تَحَقَّقَ لَهُ

مَا كَانَ يُرِيدُ: وَلَدَتْ زَوْجَتُهُ، وَلَكِنَّهَا وَلَدَتْ غُرَابًا! وَجَلَسَ الْغُرَابُ يَتَحَدَّثُ إِلَى أُمِّهِ — بَعْدَ

وِلَادَتِهِ — ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ طَارَ، وَغَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ!

شَائِعَةٌ لَا يَخْتَلِفُ عَاقِلَانِ فِي أَنَّهَا أَكْذُوبَةٌ مُخْتَلَقَةٌ.

سَأَلْتُ مُحَدِّثِي عَمَّنْ أَفْضَى إِلَيْهِ بِالشَّائِعَةِ.

قَالَ مُحَدِّثِي: «سَمِعْتُهَا الْبَارِحَةَ مِنْ فُلَانٍ!»

قُلْتُ لَهُ: «كَيْفَ صَدَّقْتَهُ فِيمَا قَالَ؟»

قَالَ لِي: «هُوَ عِنْدِي رَاوٍ أَمِينٌ، لَا شَكَّ فِي صِدْقِهِ.»



## (٢) مِنْ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ

نَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ هَذَا أَسْأَلُهُ: «كَيْفَ جَارَ فِي فَهْمِكَ أَنْ تَلِدَ امْرَأَةً غَرَابًا، وَأَنَّ الْغُرَابَ تَحَدَّثَ — بَعْدَ وَلادَتِهِ — ثُمَّ طَارَ، وَغَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ؟!»

قَالَ الرَّجُلُ: «مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا، يَا أَبَا الْغُصَنِ؟»

قُلْتُ: «أَخْبَرَنِي بِهِ فُلَانٌ، وَأَكَّدَهُ لِي كُلُّ التَّائَكِيدِ، بَعْدَ أَنْ زَعَمَ أَنَّكَ أَفْضَيْتَ بِهِ إِلَيْهِ، كَمَا

رَوَاهُ.»

قَالَ، فِي دَهْشَةِ الْمُسْتَنْكِرِ: «كَيْفَ نَقَلَ عَنِّي هَذَا الْكَلَامَ؟! أَنَا لَمْ أَرَوْ الْخَبَرَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي تَرَوِيهَا. نَاقِلُ الْخَبَرِ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي نَقْلِ مَا سَمِعَهُ مِنِّي. أَبِي نَاقِلُ الْخَبَرِ إِلَّا أَنْ يُضِيفَ إِلَيَّ مَا سَمِعَ وَيَتَزَيَّدُ. أَنَا لَمْ أَقُلْ: إِنَّ الْغُرَابَ تَحَدَّثَ — بَعْدَ وَلادَتِهِ — ثُمَّ طَارَ. كُلُّ مَا قُلْتُهُ: أَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ غَرَابًا، وَأَنَّ الْغُرَابَ مَشَى — بَعْدَ وَلادَتِهِ — خُطَوَاتٍ قَلِيلَةً، ثُمَّ

مَاتَ.»

قُلْتُ لِنَفْسِي: كَيْفَ وَلَدَتِ الزَّوْجَةَ غُرَابًا؟  
سَأَلْتُ صَاحِبِي: «مِمَّنْ اسْتَقْبَيْتَ هَذَا الْخَبَرَ؟»  
قَالَ الرَّجُلُ: «الْحَقُّ أَنِّي سَمِعْتُهُ مِنْ فُلَانٍ.»



ذَهَبْتُ إِلَى فُلَانٍ الثَّانِي أَسْأَلُهُ: «كَيْفَ جَارَ — فِي فَهْمِكَ — أَنْ تَلِدَ آدَمِيَّةٌ غُرَابًا يَمْشِي  
عَلَى قَدَمَيْهِ، أَوْ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ؟»

قَالَ لِي: «عَلَى مَهْلِكَ، يَا «أَبَا الْغُصْنِ». لَا تَتَعَجَّلْ — يَا صَاحِبِي — فِي الْحُكْمِ عَلَيَّ بِغَيْرِ  
الْحَقِّ. مَا أَكْثَرَ مَا يَتَقَوَّلُ النَّاسُ، وَيَتَزَيَّدُونَ فِيمَا يَسْمَعُونَ. كُنْ عَلَى ثِقَةٍ أَنْ نَاقِلَ الْخَبَرِ كَانَ  
غَيْرَ صَادِقٍ فِيمَا نَسَبَهُ إِلَيَّ مِنْ حَدِيثٍ، كَشَأْنِ الْكَثِيرِينَ مِنْ أَمْثَالِهِ. أَنَا لَمْ أَرَوْ الْخَبَرَ عَلَى هَذِهِ  
الصُّورَةِ الَّتِي قَصَصْتَهَا لَوْ أَنَّنِي سَمَحْتُ لِنَفْسِي أَنْ أَرُوِي الْخَبَرَ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ، لَحَسِبَنِي

النَّاسُ مَعْتُوها أَوْ مَحْبُولًا، لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَقُولُ. أَبَى صَاحِبِي إِلَّا أَنْ يُضِيفَ إِلَى الْخَبَرِ، وَيَتَزَيَّدَ فِيهِ. لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي نَقْلِ مَا سَمِعَهُ مِنِّي عَلَى أَيِّ حَالٍ. لَمْ أَقُلْ: إِنَّ الْغُرَابَ مَشَى بَعْدَ أَنْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. الْغُرَابُ — فِيمَا عَرَفْتُ — وَلَدَ سَاكِنًا لَا يَتَحَرَّكُ. الْغُرَابُ لَمْ يَمْشِ خُطْوَةً وَاحِدَةً، لَمَّا وَلَدَ. الْغُرَابُ لَمْ يَعْشَ. لَقَدْ مَاتَ عَلَى أَثَرِ وَلادَتِهِ. هَذَا كُلُّ مَا قُلْتُهُ لِصَاحِبِي، يَا أَبَا الْغُصْنِ.»

### (٣) تَنَاقُضُ الْخَبَرِ

سَأَلْتُ صَاحِبِي: «مَنْ أَخْبَرَكَ بِهَذَا الْخَبَرِ الْعَجِيبِ؟»  
قَالَ لِي: «الْحَقُّ أَنَّ الَّذِي أَخْبَرَنِي بِهِ فُلَانٌ.»  
حَرَجْتُ فِي كُلِّ مَا سَمِعْتُ، لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أُصَدِّقَ مَا يُقَالُ.  
كَيْفَ تَلِدُ إِنْسَانَةً مِنَ الْأَنْثَمِيِّينَ غُرَابًا، وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الطَّيْرِ.  
أَصْرَرْتُ عَلَى أَنْ أَتَعَرَّفَ الْحَقِيقَةَ الصَّحِيحَةَ، وَلَا أُرْكَنَ إِلَى مَا يُشِيعُهُ النَّاسُ مِنْ أَقَاوِيلَ،  
وَإِنْ كَانَتْ أَبَاطِيلَ!  
ذَهَبْتُ إِلَى فُلَانِ الثَّالِثِ أَسْأَلُهُ. أَحَالَنِي عَلَى رَابِعٍ.  
ذَهَبْتُ إِلَى الرَّابِعِ أَسْأَلُهُ. أَحَالَنِي عَلَى خَامِسٍ.  
هَكَذَا: ظَلَلْتُ أَتَقَصَّى الْأَكْذُوبَةَ الشَّائِعَةَ، مِنْ خَامِسٍ إِلَى سَادِسٍ، وَمِنْ سَادِسٍ إِلَى سَابِعٍ.  
حَرَصْتُ عَلَى أَنْ أَتَتَّبَعَ مَصَادِرَ الشَّائِعَةِ: لَعَلِّي أَتَبَيَّنُ حَقِيقَةَ مَا حَدَّثَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ،  
عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ.  
كَانَ عَجَبِي يَشْتَدُّ مِنْ تَصَارُفِ الْأَخْبَارِ، وَتَنَاقُضِ الرُّوَايَاتِ.  
وَاحِدٌ يَزْعُمُ: أَنَّ الْغُرَابَ كَلَّمَ أُمَّهُ حِينَ وَلَدَتْهُ، ثُمَّ طَارَ.



وَتَانِ يَزْعُمُ: أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ تَلِدْ غُرَابًا، كَمَا أَشَاعَ ذَلِكَ بَعْضُ النَّاسِ، بَلْ وَلَدَتْ طَائِرًا  
يُشْبِهُ الْغُرَابَ!  
وَتَالِثٌ يَزْعُمُ: أَنَّ الْمَرْأَةَ لَمْ تَلِدْ فِي الْحَقِّ غُرَابًا، وَلَا طَائِرًا يُشْبِهُ الْغُرَابَ؛ بَلْ وَلَدَتْ  
جِسْمًا لَهُ وَجْهٌ غُرَابٍ!  
وَرَابِعٌ يَدَّعِي أَنَّ جِسْمَ الْغُرَابِ صَارَ فِي حَجْمِ إِنْسَانٍ.  
وَخَامِسٌ يَقُولُ: «بَلْ وَلَدَتْ طَائِرًا عَجِيبَ الْخَلْقَةِ، لَمْ يَشْهَدْ النَّاسُ مِثْلَهُ، لَهُ وَجْهٌ إِنْسَانٍ،  
وَجِسْمٌ غُرَابٍ!»  
وسادسٌ وسابعٌ يَقُولَانِ شَيْئًا غَيْرَ مَا قَالَهُ الْآخَرُونَ.

#### (٤) فِي بَيْتِ «أَبِي الْفَضْلِ»

ظَلَّتِ الْأَكْذُوبَةُ الشَّائِعَةَ تَنْكِمُشُ وَتَتَضَاعِلُ وَتَتَنَاقِصُ.  
انْتَهَى بِي الْبَحْثُ إِلَى لِقَاءِ وَالِدِ الطِّفْلِ الَّذِي دَارَتْ حَوْلَهُ الشَّائِعَةُ.  
مِنْ عَجَائِبِ الْإِتِّفَاقِ؛ أَنَّهُ كَانَ مِنْ صَفْوَةِ أَصْدِقَائِي الْقَدَامَى.  
كَانَ يُدْعَى: «أَبَا الْفَضْلِ». كُنْتُ أَرْتَادُ نَدْوَتَهُ بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ.  
كَانَ مِثَالًا لِلْوَفَاءِ وَالذِّكَاةِ. كَانَتْ فُرْصَةٌ سَانِحَةً لِشُهُودِ نَدْوَتِهِ.  
أَسْرَعْتُ إِلَى بَيْتِهِ. رَأَيْتُهُ جَالِسًا بَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ.  
كَانُوا يَتَسَامَرُونَ فِي دَارِهِ، عَلَى عَادَتِهِمْ فِي لَيَالِي الْجُمُعِ.

#### (٥) مَصْدَرُ الشَّائِعَةِ

حَرَضْتُ عَلَى أَنْ أَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ مِنْ «أَبِي الْفَضْلِ» نَفْسِهِ.  
أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِمَا زَعَمْتُهُ الشَّائِعَةُ مِنَ الْخَبَرِ الْعَجِيبِ.  
إِسْتَدَّتِ الدَّهْشَةُ مِمَّا قُلْتُ.  
أَغْرَقَ الرَّجُلُ وَضُيُوفُهُ فِي الضَّحِكِ.  
لَمْ يَكُنْ يَخْطُرُ بِأَلَهُمْ أَنْ يَصِلَ الْبَلَاءُ وَالْغَبَاءُ بِبَعْضِ النَّاسِ إِلَى تَنَاوُلِ أَمْثَالِ هَذِهِ  
الْخُرَافَاتِ.  
«بِرَبِّكَ أَخْبِرْهُ أَنْتَ بِجَوَابِ سُؤَالِهِ!»

#### (٦) عُمْرُ الْغُرَابِ

إِبْتَسَمَ الرَّجُلُ. قَالَ فِي دَهْشَةٍ وَاسْتِنْكَارٍ: «مَا أَعْجَبَ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ بَلَاهَةٍ  
وَسَدَاجَةٍ. إِلَيْكَ قِصَّةُ الْغُرَابِ الطَّائِرِ الَّتِي حَيَّرَكَ أَمْرُهَا. إِلَيْكَ حَقِيقَةُ مَا حَدَّثَ عَلَى الْوَجْهِ  
الصَّحِيحِ: مُنْذُ أَيَّامٍ، أَخْبَرَنِي «أَبُو الْفَضْلِ» هَذَا أَنَّ زَوْجَتَهُ وَضَعَتْ مَوْلُودًا طَرِيفًا، بَعْدَ أَنْ  
طَالَ انْتِظَارُهُ لِيَمُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْوَلَدِ. سَأَلْتُهُ: «مَاذَا اخْتَارَ لِوَلِيدِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ؟» قَالَ: «سَمَّيْتُهُ  
«خَالِدًا»، أَمَلًا أَنْ يَسْتَجِيبَ اللَّهُ لِدُعَائِي، وَيَحَقِّقَ فِيهِ رَجَائِي، فَيُطِيلَ عُمُرَهُ». حَلَا بَيْنَنَا  
السَّمَرُ. طَالَ بِنَا السَّهْرُ. قَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ: «سَيَعِيشُ وَلَدُكَ «خَالِدًا» — إِنْ شَاءَ اللَّهُ —



عُمْرًا طَوِيلًا، أَطْوَلَ مِنْ عُمْرِ الْغُرَابِ! قُلْتُ لِـ«أَبِي الْفَضْلِ» أَدَاعِبُهُ وَأَمَارِحُهُ: «سَيَمُدُّ اللَّهُ فِي عُمْرِ هَذَا الْغُرَابِ، حَتَّى يَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الْغُرَبَانِ عُمْرًا!» هَذَا كُلُّ مَا حَدَّثَ، يَا «أَبَا الْغُصَنِ». لَمْ أَرَدْ فِيهِ شَيْئًا، وَلَمْ أَنْقُصْ. كَانَ هَذَا الْحِوَارُ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ. لَمْ يَمُضْ عَلَيْهِ مِنَ الزَّمَنِ أَكْثَرُ مِنْ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ. مَا أَعْجَبَ مَا يَكْذِبُ النَّاسُ فِي أَحَادِيثِهِمْ وَيَزِيدُونَ! ضَلَّ مَنْ يُصَدِّقُ الظُّنُونَ. وَلِلَّهِ فِيهِ خَلْقُهُ شَتُونَ!»

الْتَفَتَ الرَّجُلُ بَعْدَ قَلِيلٍ، يُسَائِلُنِي مُتَعَجِّبًا: «لَسْتُ أَدْرِي — يَا «أَبَا الْغُصَنِ» — كَيْفَ شَوَّهَ النَّاسُ هَذِهِ الدَّعَابَةَ؟ كَيْفَ حَوَّلُوا فِيهَا وَغَيَّرُوا، وَبَدَّلُوا وَدَوَّرُوا؟ كَيْفَ تَمَادَوْا فِي خَيَالِهِمْ؛ فَأَشَاعُوا عَنِ الْمُؤَلُودِ أَنَّهُ غُرَابٌ، وَأَنَّهُ تَحَدَّثَ إِلَى أُمِّهِ — بَعْدَ وَلَادَتِهِ — ثُمَّ طَارَ، وَلَمْ يَزَلْ يَطِيرُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ؟ لَسْتُ أَدْرِي مِمَّنْ أَتَعَجَّبُ: أَمِنَ الَّذِينَ تُسَوِّلُ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ تَلْفِيقَ الْأَكَاذِيبِ، وَصُنْعَ الشَّائِعَاتِ وَالْأَعَاجِيبِ، أَمْ مِنَ الَّذِينَ يُصَدِّقُونَ كُلَّ مَا يُقَالُ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُحَالِ؟»

اسْتَوَلَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ.

الْتَفَتَ إِلَيْنَا «أَبُو الْفَضْلِ»، مُتَمَثِّلًا بِقَوْلِ الْقَائِلِ:

هُمْ نَقَلُوا — عَنِّي — الَّذِي لَمْ أَفْهَمْ بِهِ وَمَا آفَةُ الْأَخْبَارِ إِلَّا رَوَاتُهَا!



## الفصل الثاني

# العُصفورُ الناطقُ

### (١) عَوْدٌ إِلَى بَيْتِ «أَبِي الْفَضْلِ»

قَالَ «أَبُو الْغُصْنِ: عَبْدُ اللَّهِ جُحَا»: «عُدْتُ إِلَى بَيْتِ «أَبِي الْفَضْلِ» بَعْدَ أُسْبُوعٍ، فَتَذَاكُرُنَا فِي مَجْلِسِهِ شَأْنُ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَا يَحْتَفِظُونَ بِالسَّرِّ، وَشَأْنُ الَّذِينَ يُصَدِّقُونَ كُلَّ شَائِعَةٍ، كَأَنَّهُمْ الْبَبْغَاوَاتُ، تُرَدِّدُ كُلَّ مَا تَسْمَعُ دُونَ فَهْمٍ».

### (٢) تَجَرِبَةٌ وَاخْتِبَارٌ

فَقَالَ أَحَدُ الْجُلَسَاءِ: عِنْدِي قِصَّةٌ طَرِيفَةٌ سَمِعْتُهَا، وَسَاقُصُهَا عَلَيْكُمْ، فَإِنَّ فِيهَا عِبْرَةً وَتَذَكُّرَةً.

عَاشَ فِي مَدِينَةِ «وَاسِطٍ» رَجُلٌ اسْمُهُ «الضَّاحِكُ».

كَانَ شَدِيدَ الْوُثُوقِ بِصَاحِبٍ لَهُ، يُدْعَى: «الصَّامِتُ».

كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ مَنْ أَوْفَى النَّاسِ وَأَقْدَرِهِمْ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِالسَّرِّ.

دَبَّ إِلَى قَلْبِهِ الشُّكُّ فِيمَا كَانَ يَعْتَقِدُهُ.

قَالَ لِنَفْسِهِ: «مَاذَا عَلَيَّ إِذَا خَبَرْتُ أَخْلَاقَ «الصَّامِتِ»، لِأَتَعْرِفَ مَدَى قُدْرَتِهِ عَلَى

الْإِحْتِفَاطِ بِالسَّرِّ؟»

### (٣) بَيْنَ «الضَّاحِكِ» وَ«الصَّامِتِ»

رَأَى أَلَّا يُضِيعَ الْفُرْصَةَ. نَهَبَ إِلَى بَيْتِ «الصَّامِتِ». طَرَقَ بَابَهُ.  
زِيَارَةً مُفَاجِئَةً فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُهُ.  
إِسْتَيْقَظَ «الصَّامِتُ» — مِنْ نَوْمِهِ — مُنْعَجِبًا.  
سَأَلَ زَائِرَهُ الصَّدِيقَ عَمَّا أَهَمَّهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ.  
تَظَاهَرَ «الضَّاحِكُ» بِالْجِدِّ وَالْإِهْتِمَامِ بِمَا حَصَرَ مِنْ أَجَلِهِ. «لَدَيَّ سِرٌّ خَطِيرٌ. أَطْمَعُنِي  
خُلُقَكَ الْكَرِيمَ — يَا أَخِي — فِي أَنْ أَفْضِيَ بِهِ إِلَيْكَ. أَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّكَ لَنْ تُخْبِرَ بِهِ كَائِنًا مَنْ  
كَانَ.»

أَجَابَهُ «الصَّامِتُ»: «مَا أَجْدَرَنِي بِثِقَتِكَ، يَا «ضَاحِكُ»! لَيْسَ أَكْتَمَ لِلسَّرِّ مِنِّي، وَلَا  
أَصُونُ لَهُ. قُلْ، فَأَنَا أَسْمَعُ.»

قَالَ «الضَّاحِكُ»: «لَسْتُ أَرْتَابُ فِي وَفَائِكَ، وَلَا أَشْكُ فِي إِخَائِكَ. ذَلِكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ  
الْيَقِينِ. كُلُّ مَا أَخْشَاهُ أَنْ تَدْفَعَكَ غَرَابَهُ مَا تَسْمَعُ إِلَى الْإِفْضَاءِ بِهِ لِأَحَدٍ مِمَّنْ تَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ،  
مِنْ خُلَصَائِكَ وَأَصْفِيائِكَ. إِذَنْ يَذِيعُ بَيْنَ النَّاسِ الْأَمْرُ، وَيَفْتَضِحُ عِنْدَهُمُ السِّرُّ.»  
قَالَ «الصَّامِتُ»: «لَا تَخْشَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ. لَنْ يَنْتَقِلَ سِرُّكَ مِنْ صَدْرِي إِلَى كَائِنٍ  
كَانَ، مِنْ الْإِنْسِ أَوْ مِنَ الْجَانِّ. اعْتَمِدْ — يَا «ضَاحِكُ» — عَلَيَّ، وَأَفْضِ بِهِ إِلَيَّ.»

قَالَ «الضَّاحِكُ»: «مَا كَانَ أَعْجَبَهَا مُفَاجَأَةً!  
مُنْذُ لَحَظَاتٍ: وَضَعْتُ زَوْجَتِي ... مَاذَا أَقُولُ، يَا أَخِي؟ أَيُّ دَاهِيَةٍ دَهَمْتَنِي؟ أَيُّ  
خَبِيَّةٍ أَمَلْتُ أَصَابْتَنِي؟ أَتَرَكَ مُصَدِّقِي، إِذَا قُلْتُ لَكَ: إِنَّ زَوْجَتِي وَلَدَتْ عُصْفُورًا! نَعَمْ.  
وَلَدَتْ عُصْفُورًا. عُصْفُورًا وَلَدَتْهُ زَوْجَتِي مُنْذُ لَحَظَاتٍ! لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ بَلَوَانَا أَحَدٌ مِمَّنْ  
يُقِيمُونَ حَوْلَنَا. حَمَدْنَا اللَّهَ عَلَى أَنَّنا لَمْ نَدْعُ قَابِلَةً لِتَتَوَلَّى تَوْلِيدَ زَوْجَتِي. بَعْضُ الشَّرِّ  
أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ، كَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ. حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نَكْتُمَ الْخَبَرَ عَنِ النَّاسِ جَمِيعًا، حَتَّى  
الْأَقْرَبَاءُ. لَوْ ذَاعَ النَّبَأُ لَأَصْبَحْنَا هَدَفًا لِسُخْرِيَةِ السَّاحِرِينَ، وَشِمَاتَةِ الشَّامِتِينَ. لَا تَسَلْ  
— يَا «صَامِتُ» — عَنْ دَهْشَتِي وَخَيْرَتِي تَجَاهَ الْمُفَاجَأَةِ. كَادَ يُذْهِلُنِي الْمَصَابُ الْفَاحِشُ  
الَّذِي لَا أَعْلَمُ لَهُ مَثِيلًا. تَحَيَّرْتُ فِي أَمْرِي. ضَاقَ بِالسَّرِّ الْمُرْجِعِ صَدْرِي. لَمْ أَجِدْ أَحَدًا  
سِوَاكَ يُسَرِّي عَنِّي، وَيُعْرِجُ كُرْبَتِي. أَتَرَانِي أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَفْضِيَ إِلَيْكَ بِهَذَا السَّرِّ  
الْخَطِيرِ، لِتُشَارِكَنِي فِي حَمْلِهِ وَالْإِحْتِفَازِ بِهِ؟»

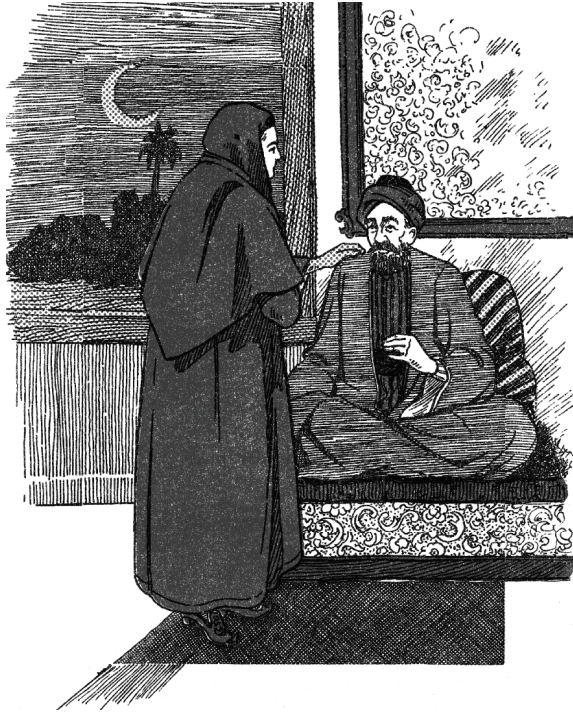


أَقْبَلَ «الصَّامِتُ» عَلَى «الضَّاحِكِ» يُعَزِّيهِ وَيَهْوُونَ عَلَيْهِ مُصَابَهُ وَيُسَلِّيهِ.  
لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى آنَسَ وَحَشَتَهُ، وَفَرَّجَ كُرْبَتَهُ.  
تَظَاهَرَ «الضَّاحِكُ» بِشُكْرِ صَاحِبِهِ عَلَى وَفَائِهِ وَإِخْلَاصِهِ.  
عَادَ «الضَّاحِكُ» إِلَى بَيْتِهِ، يَتَرَقَّبُ فِي صَبَاحٍ لَيْلَتِهِ، نَتِيجَةَ مُحَاوَلَتِهِ.

#### (٤) بَيْنَ «الصَّامِتِ» وَزَوْجَتِهِ

أَتَذَرُونَ مَاذَا صَنَعَ «الصَّامِتُ» بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ؟  
لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى فِرَاشِهِ، لِيَنَعَمَ بِالنَّوْمِ.  
جَلَسَ يَسْتَعِيدُ مَا قَالَهُ «الضَّاحِكُ»، حَرْفًا حَرْفًا.

إِشْتَدَّ بِهِ الْعَجَبُ. سَاوَرَهُ الْقَلْقُ مِمَّا سَمِعَ.  
ضَاقَ صَدْرُهُ أَيَّمَا ضَيْقٍ بِسَرِّ صَاحِبِهِ «الضَّاحِكِ».  
طَارَ النَّوْمُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَطَالَ بِهِ الْأَرَقُّ وَالْقَلْقُ.  
ظَلَّ يَتَقَلَّبُ عَلَى فِرَاشِهِ، لَا يَقْرُ لَهُ قَرَارُ.  
لَمَحَتْ زَوْجَتُهُ «الصَّامِتُ» دَلَائِلَ الْحَيَرَةِ وَالْهَمِّ عَلَى وَجْهِهِ.  
دَفَعَهَا الْفُضُولُ إِلَى تَعْرِفِ سِرِّهِ الَّذِي أَقْلَقَهُ وَأَرْقَقَهُ.  
أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ مُتَوَدِّدَةً، تَسْأَلُهُ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْهَا بِمَا أَهَمَّهُ وَأَضْجَرَهُ، وَشَغَلَ بَالَهُ وَأَسْهَرَهُ.



أَبَى «الصَّامِتُ» أَنْ يَنْطِقَ بِحَرْفٍ. لَأَنَّهُ بِالسُّكُوتِ.  
زَادَ الصَّمْتُ مِنْ فَضُولِ الزَّوْجَةِ الْحَيَرَى.  
ضَاعَفَ مِنْ شَوْقِهَا إِلَى تَعْرِفِ السِّرِّ الْكَمِينِ.

رَجَا «الصَّامِتُ» زَوْجَتَهُ أَنْ تَتْرُكَهُ، لَا تَسْأَلَهُ فِي أَمْرِهِ.  
زَادَ رَجَاؤُهُ لَهَا مِنْ فُضُولِهَا؛ ضَاعَفَتْ مِنْ إِلْحَافِهَا.  
ضَيِّقَتْ عَلَيْهِ مَسَالِكَ الْهَرَبِ مِنْ سُؤَالِهَا الْمُتَوَاصِلِ.  
ضَاقَ «الصَّامِتُ» بِإِلْحَافِهَا، فَاقْبَلَ عَلَى نَفْسِهِ يَقُولُ: «يَا لَهُ مِنْ سِرِّ خَطِيرٍ،  
اسْتَوْدَعْنِيهِ صَاحِبِي، وَاسْتَأْمَنَنِي عَلَيْهِ! مَاذَا أَنَا صَانِعٌ؟! كَيْفَ أَخُونُ وَدَّهْ، وَانْقُصُ  
عَهْدَهُ؟ كَلَّا: لَا سَبِيلَ إِلَى إِذَاعَةِ سِرِّهِ: هَيْهَاتَ ذَلِكَ هَيْهَاتَ!!»  
كَانَتْ زَوْجَتُهُ تَسْتَرِيقُ السَّمْعَ، عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ، لَمْ تَقْتُهَا كَلِمَةً مِمَّا كَانَ يُنَاجِي بِهِ  
نَفْسَهُ، فَاعْتَزَمَتْ أَنْ تُصَارِحَهُ بِمَا سَمِعَتْ.

أَقْبَلَتْ عَلَى زَوْجِهَا بِاسْمَةٍ. قَالَتْ لَهُ مُتَوَدِّدَةً: «مَا أَكْرَمَ نَفْسَكَ، وَأَنْبَلَ خُلُقَكَ، وَأَعْظَمَ  
وَفَاءَكَ! أَنْتَ عَلَى حَقٍّ فِيمَا تَقُولُ، يَا زَوْجِي الْعَزِيزُ. مَا أَبْعَدَكَ عَنِ الْغَدْرِ! مَا أَجْدَرَكَ  
بِكَيْتْمَانِ السِّرِّ! سَمِعْتُ مَا تُنَاجِي بِهِ نَفْسَكَ فِي خَلْوَتِكَ. إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَبُوحَ بِسِرِّكَ لِأَحَدٍ  
مِنَ النَّاسِ. إِنَّ وَاجِبَ الْإِنْسَانِ الْعَاقِلِ الْحَازِمِ أَنْ يَحْتَفِظَ بِسِرِّهِ لِنَفْسِهِ، وَلَا يَبُوحَ بِهِ إِلَّا  
لِمَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ أَكْثَرَ مِمَّا يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ.»  
قَالَ «الصَّامِتُ»: «لَسْتُ أَفْهَمُ مَا تَقُولِينَ، فَأَفْصِحِي!»

قَالَتْ الزَّوْجَةُ: «إِنَّ شَرِيكَةَ الرَّجُلِ فِي الْحَيَاةِ، تَرَعَى سِرَّهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَرَعَاهُ. فَإِنَّ كُلَّ  
مَضَرَّةٍ تُصِيبُهُ تَعُودُ عَلَيْهِ شَرًّا. لِلزَّوْجَةِ مَعَ زَوْجِهَا — كَمَا تَعْلَمُ — شَأْنٌ مُخْتَلِفٌ عَنِ  
غَيْرِهَا. لَيْسَ مِنْ شَيْمِ الْوَفَاءِ أَنْ يَحْبُبَ عَنْهَا زَوْجُهَا سِرًّا، مَهْمَا يَكُنْ فِي ذَلِكَ السِّرِّ مِنْ  
خَطَرٍ. وَاجِبُ الزَّوْجِ أَنْ يَكُونَ مِنْ زَوْجَتِهِ عَلَى ثِقَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ.»

تَأَثَّرَ «الصَّامِتُ» بِمَنْطِقِ زَوْجَتِهِ. أَقْبَلَ عَلَيْهَا قَائِلًا: «مَا شَكَّكْتُ فِي إِخْلَاصِكَ — يَا  
عَزِيزَتِي — لَحَظَةً وَاحِدَةً. أَنْتِ — حَقًّا — مِثَالُ الزَّوْجَةِ الْكَامِلَةِ، الرَّشِيدَةِ الْعَاقِلَةِ. كُلُّ  
مَا أَحْشَاهُ: أَنْ تَدْفَعَكِ غَرَابَةُ السِّرِّ إِلَى الْإِفْضَاءِ بِهِ إِلَى بَعْضِ مَنْ تَنْقِيَنَ بِعُقُولِهِنَّ، مَنْ  
صَوَاحِبِكَ وَجَارَاتِكَ. إِذَنْ يَذِيعَ فِيمَنْ حَوْلَنَا الْأَمْرُ، وَيَفْتَضِحَ السِّرُّ.»

قَالَتْ الزَّوْجَةُ: «هَذَا وَهْمٌ بَاطِلٌ، لَا مَجَالَ لِإِفْتِرَاضِهِ. لَيْسَ لَكَ عُذْرٌ — فِي تَرَدُّدِكَ —  
بَعْدَ أَنْ خَبَرْتُ مَا فِي أَخْلَاقِي مُنْذُ عَرَفْتَنِي إِلَى الْيَوْمِ — مِنْ تَمَسُّكِ بِالْوَعْدِ، وَحِفَاطِ عَلَى  
الْعَهْدِ. كُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ وَفَائِي لَكَ، وَإِخْلَاصِي نَحْوَكَ!»

## (٥) إِنْتِقَالُ السَّرِّ

فَكَّرَ «الصَّامِتُ» فِي الْأَمْرِ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «لَيْسَ مِنْ حَقِّي أَنْ أُرْتَابَ فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُهُ زَوْجَتِي.»

إِقْتَنَعَ «الصَّامِتُ». لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي الْإِفْضَاءِ بِسَرِّهِ إِلَى زَوْجَتِهِ.  
أَرَاخَ صَدْرَهُ مِمَّا أَثْقَلَهُ مِنْ سِرِّ خَطِيرٍ، فَأَشْرَكَ فِيهِ زَوْجَتَهُ.  
زَالَتْ أَسْبَابُ السَّهَرِ وَالْقَلَقِ، بَعْدَ أَنْ فَرَّجَ هَمَّهُ، وَخَلَّصَ نَفْسَهُ.  
إِسْتَسْلَمَ «الصَّامِتُ» لِلْمَنَامِ، وَهَامَ فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ.

## (٦) جَارَةُ «الصَّامِتِ»

لَمْ تَهْذَأْ زَوْجَةُ «الصَّامِتِ». حَالَفَهَا السَّهَرُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ.  
جَثَمَ عَلَى صَدْرِهَا السَّرُّ. ضَاقَ صَدْرُهَا بِحَمْلِهِ، كَمَا ضَاقَ صَدْرُ «الصَّامِتِ» مِنْ قَبْلُ.  
عَبَثًا حَاوَلَتْ أَنْ تَجِدَ إِلَى النَّوْمِ سَبِيلًا.

لَمْ تَرَ بُدًّا مِنْ تَفْرِيجِ كَرْبِهَا، وَالْإِفْضَاءِ لِجَارَتِهَا بِسَرِّهَا.  
لَمْ تُطِقْ أَنْ تَصْبِرَ إِلَى الصَّبَاحِ. أَسْرَعَتْ إِلَى بَيْتِ جَارَتِهَا.  
طَرَقَتْ بَابَهَا. أَيْقَظَتْهَا مِنْ لَذِيذِ رُقَادِهَا.  
صَحَتِ الْجَارَةُ مِنْ نَوْمِهَا مُفَرَّغَةً. سَأَلَتْ زَوْجَةَ «الصَّامِتِ»: «مَاذَا أَتَى بِكَ فِي هَذَا  
الْوَقْتِ الْمُتَأَخِّرِ مِنَ اللَّيْلِ؟!»

دَارَ بَيْنَ الْجَارَتَيْنِ حِوَارٌ طَوِيلٌ، حَوْلَ السَّرِّ الْخَطِيرِ.





أَقْسَمَتِ الْجَارَةُ لَتَكْتُمَنَّ سِرَّ جَارَتِهَا، وَلَتَحْتَفِظَنَّ بِحِكَايَتِهَا.  
إِطْمَأَنَّتْ زَوْجَةُ «الصَّامِتِ». أَفْضَتْ إِلَى جَارَتِهَا بِمَا سَمِعَتْهُ، بَعْدَ أَنْ زَادَتْ فِيهِ: أَنَّ  
الضَّاحِكَ سَمَّى وَلَدَهُ: «عَنْدُورًا».

### (٧) جَارَةُ الْجَارَةِ

رَجَعَتْ زَوْجَةُ «الصَّامِتِ» إِلَى بَيْتِهَا، نَاعِمَةً الْبَالِ.  
هَدَأَتْ ثَائِرَتُهَا، بَعْدَ أَنْ أَفْضَتْ بِالسَّرِّ إِلَى جَارَتِهَا.  
أَسْرَعَتْ إِلَى فِرَاشِهَا، وَاسْتَسَلِمَتْ لِلنَّوْمِ عَيْنَاهَا ...

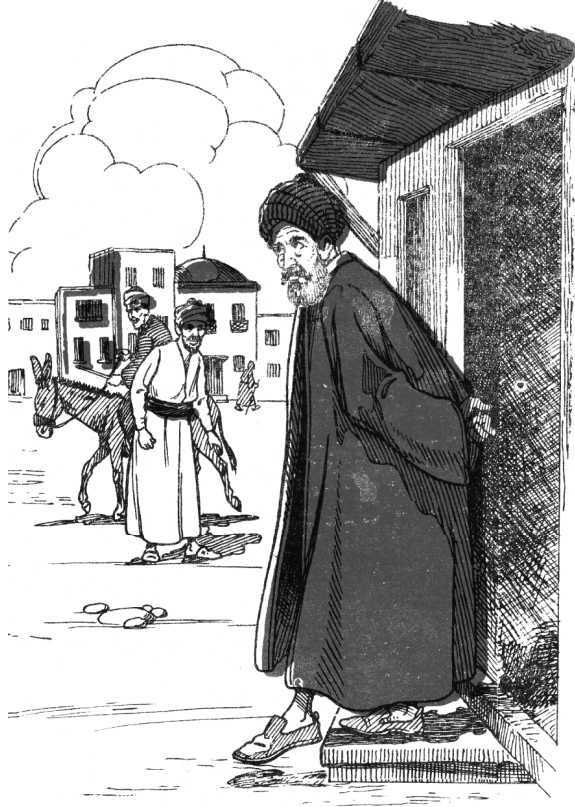
لَمْ تَنْمِ جَارَةٌ «الصَّامِتِ». اِشْتَدَّ بِهَا الْقَلْقُ. اَثْقَلَ صَدْرُهَا حَمْلُ السَّرِّ. لَمْ تُطِقْ صَبْرًا إِلَى الصَّبَاحِ. أَسْرَعَتْ إِلَى جَارَتِهَا، تَطْرُقُ بَابَهَا وَتَوْقِظُهَا، وَتَفْضِي إِلَيْهَا بِمَا سَمِعَتْ مِنْ زَوْجَةِ «الصَّامِتِ» بَعْدَ أَنْ اسْتَوْتَقَتْ مِنْ احْتِفَاطِهَا بِالسَّرِّ. لَمْ تَرَوْا الْخَبَرَ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي سَمِعْتَهُ مِنْ جَارَتِهَا الْأُولَى. أَضَافَتْ جَارَةٌ «الصَّامِتِ» إِلَى مَا سَمِعْتَهُ مِنْهَا وَتَزَيَّدَتْ. زَعَمَتْ أَنَّ «الضَّاحِكَ» أَلْبَسَ وَلِيْدَهُ طُرْطُورًا.

## (٨) مِنْ جَارَةٍ إِلَى جَارَةٍ

نَهَبَتْ الْجَارَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْجَارَةِ الرَّابِعَةِ. لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَبْقِيَ السَّرَّ فِي صَدْرِهَا كَمِينًا. لَمْ يَخْتَلِفْ شَأْنُهَا عَنْ شَأْنِ الْجَارَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ. أَضَافَتْ الثَّلَاثَةُ إِلَى مَا سَمِعَتْ. تَزَيَّدَتْ فِيمَا رَوَتْ. زَعَمَتْ أَنَّهَا رَأَتْ «الضَّاحِكَ» يَطُوفُ بِمَوْلُودِهِ وَيَدُورُ.

## (٩) ذِيُوعُ الْخَبَرِ

اسْتَيْقِظَ «الضَّاحِكُ» مِنْ نَوْمِهِ، فِي صَبَاحِ يَوْمِهِ. خَرَجَ لِبَعْضِ شَأْنِهِ. أَفْرَعَهُ مَا سَمِعَ مِنْ أَفْوَاهِ جِيرَانِهِ. السَّرُّ يَتَنَاوَلُهُ رَوَاتُهُ مُتَنَادِرِينَ، وَيَتَقَبَّلُهُ سَامِعُوهُ مُصَدِّقِينَ. يَقُولُ مَنْ عَرَفَ لِمَنْ لَمْ يَعْرِفْ: «أَلَمْ تَسْمَعْ نَبَأَ الضَّاحِكِ؟» يَسْأَلُهُ الْآخَرُ مُتْلَهِّفًا، تَوَاقًا إِلَى الْخَبَرِ مُتَشَوِّقًا: «مَاذَا حَدَثَ لَهُ؟» يُجِيبُهُ الْأَوَّلُ: «أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ زَوْجَةَ «الضَّاحِكِ» وَلَدَتْ عُصْفُورًا، وَسَمَّيْتَهُ «عَنْدُورًا»؟ أَلَمْ تَسْمَعْ أَنَّ أَبَاهُ الْأَبْسَ طُرْطُورًا؟ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّهُ أَقَامَ لَهُ حَفْلًا مَشْهُورًا؟ أَلَمْ تَرَهُ وَهُوَ يَطُوفُ بِهِ فِي الطَّرِيقَاتِ مُبْتَهَجًا مَسْرُورًا؟»



## (١٠) غَابَ عَنِ الرُّوَاةِ

الآنَ عَرَفَ «الضَّاحِكُ» كَيْفَ عَجَزَ «الصَّامِتُ» عَنِ الْوَفَاءِ بِوَعْدِهِ، وَالْإِحْتِفَاطِ بِسِرِّهِ، عَلَى غَيْرِ الْمُنْتَظَرِ مِنْهُ!

كَذَلِكَ عَرَفَ «الضَّاحِكُ» كَيْفَ انْتَشَرَ الْخَبْرُ، مَعَ اسْتِحَالَةِ وَقُوعِهِ؟  
كَيْفَ غَابَ عَنِ «الصَّامِتِ» — كَمَا غَابَ عَنِ الرُّوَاةِ — أَنَّ الْأَدَمِيَّةَ لَا تَلِدُ عُصْفُورًا،  
وَأَنَّ «الضَّاحِكَ» عَزَبُ، لَمْ يَتَزَوَّجْ بَعْدُ؟

انْفَضَّ الْجَمْعُ شَاكِرِينَ لِرَبِّ الدَّارِ، مَا أَتَاكَ لَهُمْ سَمَاعُهُ مِنْ عَجَائِبِ الطَّرَفِ وَالْأَخْبَارِ،  
وَبَدَائِعِ الْمُلْحِ وَالْأَسْمَارِ.

### يُجَاب مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- (س١) ما هي الشَّائِعَةُ الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي شَأْنِ الرَّجُلِ وَزَوْجَتِهِ وَمَوْلُوهِ؟
- (س٢) ماذا قال «فُلَانُ الْأَوَّلُ»، حين سُئِلَ عن هذه الشَّائِعَةِ؟
- (س٣) ماذا قال «فُلَانُ الثَّانِي» حين سأله «جُحَا» عن حَقِيقَةِ الْخَبْرِ؟
- (س٤) لماذا لم يُصَدِّقَ «جُحَا» ما سَمِعَهُ مِنْ «فُلَانٍ» وَ«فُلَانٍ»؟
- (س٥) كَمْ عَدَدُ الَّذِينَ حَاوَلَ «جُحَا» أَنْ يَتَعَرَّفَ الْحَقِيقَةَ مِنْ أَقْوَالِهِمْ؟
- (س٦) ما هي الْأَقْوَالُ الْمُتَضَارِبَةُ فِي شَأْنِ وَلَادَةِ الْغُرَابِ وَحَيَاتِهِ؟
- (س٧) كَيْفَ تَوَصَّلَ «جُحَا» إِلَى مَعْرِفَةِ مُصْدِرِ الشَّائِعَةِ؟
- (س٨) بماذا سَمَّى «أَبُو الْفَضْلِ» وَلَدَهُ الْجَدِيدَ؟
- (س٩) كَيْفَ نَشَأَتْ إِشَاعَةُ: أَنَّ الْمَوْلودَ غُرَابٌ؟
- (س١٠) لماذا حَارَ «أَبُو الْفَضْلِ»: أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ ادَّعَى إِلَى التَّعَجُّبِ؟
- (س١١) ماذا كان يَعْتَقِدُ «الضَّاحِكُ» فِي صَاحِبِهِ «الصَّامِتِ»؟
- (س١٢) ما السَّرُّ الَّذِي أَفْضَى بِهِ «الضَّاحِكُ» إِلَى صَاحِبِهِ «الصَّامِتِ»؟
- (س١٣) ماذا صنع «الصَّامِتُ» بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ «الضَّاحِكِ»؟
- (س١٤) ماذا كان بَيْنَ «الصَّامِتِ» وَزَوْجَتِهِ بَعْدَ خُرُوجِ صَاحِبِهِ؟
- (س١٥) بماذا نَصَحَتْ الزَّوْجَةُ لـ«الصَّامِتِ»؟
- (س١٦) ماذا دار بَيْنَ زَوْجَةِ «الصَّامِتِ» وَجَارَتِهَا؟
- (س١٧) ما هي الزِّيَادَاتُ الَّتِي أَضَافَتْهَا الْجَارَاتُ إِلَى وَلَادَةِ الْعُصْفُورِ؟
- (س١٨) كَيْفَ عَرَفَ «الضَّاحِكُ» أَنَّ السَّرَّ قَدْ ذَاعَ وَشَاعَ؟



